

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Partes del instrumento
 - ✓ El alumno se capacitó para la comprensión y reconocimiento de las partes del instrumento de cuerda
 - ✓ El alumno comprendió el uso y función de cada parte del instrumento
- Postura correcta al sujetar el violín
 - ✓ El alumno comprendió la postura correcta al sujetar el violín.
 - ✓ El alumno sujeto con una buena postura el violín

• Postura correcta al sujetar el arco del violín

- ✓ El alumno entendió la manera correcta al sujetar el arco del violín
- ✓ El alumno sujetó con facilidad el arco utilizando una postura correcta.

• Postura correcta al sujetar instrumento y arco

- ✓ El alumno realizó ejercicios para la postura correcta de ambas partes, instrumento y arco
- ✓ El alumno comprendió la postura correcta al sujetar instrumento y arco.

• Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo

- ✓ El alumno analizó la posición correcta de la mano izquierda en el violín.
- ✓ El alumno comprendió la función de la mano izquierda en el violín.
- ✓ El alumno realizó ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.

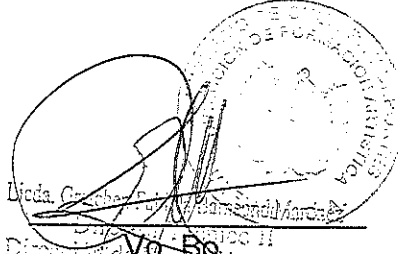
• Ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo

- ✓ El alumno analizó la posición correcta de la mano izquierda en el violín.
- ✓ El alumno comprendió la función de la mano izquierda en el violín.
- ✓ El alumno realizó ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.

• Escalas con patrón 2-3 Escala de La mayor, Re mayor y Sol mayor, Cómo practicar escalas.

- ✓ El alumno conoció las notas de la escala de La mayor en el instrumento
- ✓ El alumno realizó ejercicios con la escala de La mayor.
- ✓ El alumno conoció las notas de la escala de Re mayor en el instrumento.
- ✓ El alumno realizó ejercicios con la escala de Re mayor.
- ✓ El alumno conoció las notas de la escala de Sol mayor en el instrumento.
- ✓ El alumno realizó ejercicios con la escala de Sol mayor.


Carmen Aracely Cos Camey



Vo. Bo.
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-


CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 18 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios para la postura correcta del arco en el violín. ✓ Realiza ejercicios utilizando el dedo uno, dos y tres con buena técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en parte del instrumento ✓ Postura correcta al sujetar el violín ✓ Postura correcta al sujetar el arco violín ✓ Postura correcta al sujetar instrumento y arco ✓ Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo. ✓ Ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer. ✓ Escala de La mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en partes del instrumento ✓ Realizará ejercicios para reconocer las partes del instrumento por medio virtual (Google Meet y whatsapp) ✓ Realizará Ejercicios para la postura correcta al sujetar el violín por medio virtual (Google Meet y whatsapp) ✓ Realizará ejercicios para la postura correcta al sujetar el arco violín por medio virtual (Google Meet y whatsapp) ✓ Practicará ejercicios para la postura correcta al sujetar instrumento y arco por medio virtual (Google Meet y whatsapp) ✓ Realizará ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo por medio virtual (Google meet y whatsapp) ✓ Realizará ejercicios con la escala de La mayor, Re mayor, Sol mayor por medio virtual (Google meet) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz. ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Internet.


 Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo. 
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección General de las Artes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu", del municipio de Retalhuleu, del departamento de Retalhuleu.
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey.
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021						
	18.	19.	22.	23.	24.	25.	26.
Capacitación en partes del instrumento	X						
Realizará ejercicios para la postura correcta al sujetar el violín		X					
Realizará ejercicios par postura al sujetar el arco del violín			X				
Realizará ejercicios para la postura correcta al sujetar instrumento y arco.				X			
Practicará ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo					X		
Practicará ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.						X	
Practicará la escala de La mayor, Re mayor, Sol mayor. Ejercicios para practicar escalas.							X


Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo.

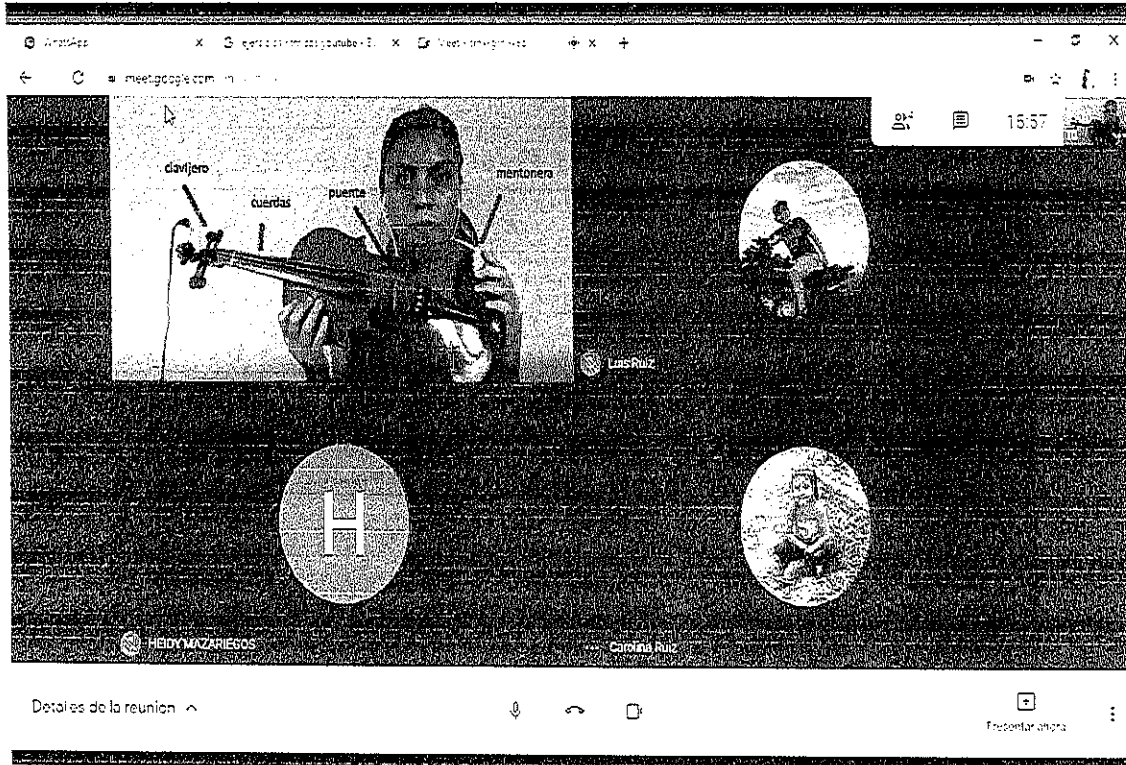


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

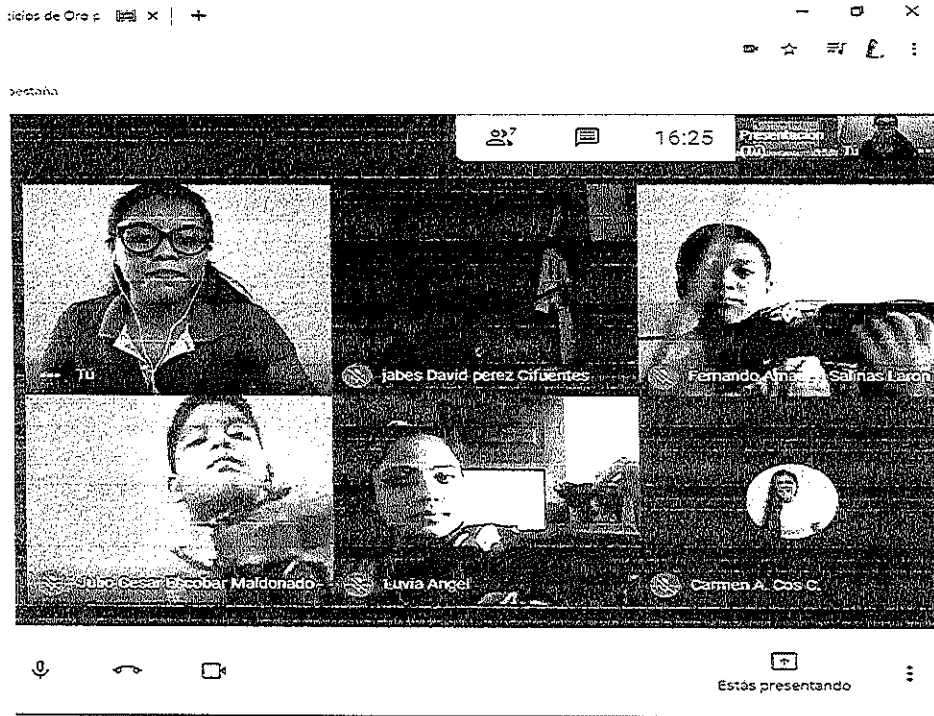
ANEXOS
PRODUCTO 1
FEBRERO

Capacitación en Partes del instrumento

18 DE FEBRERO DEL 2021



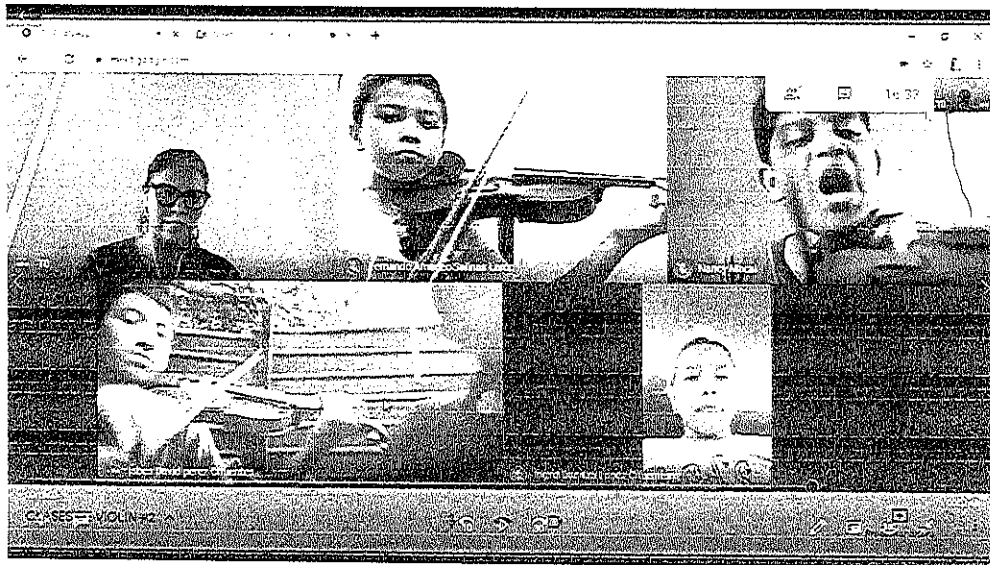
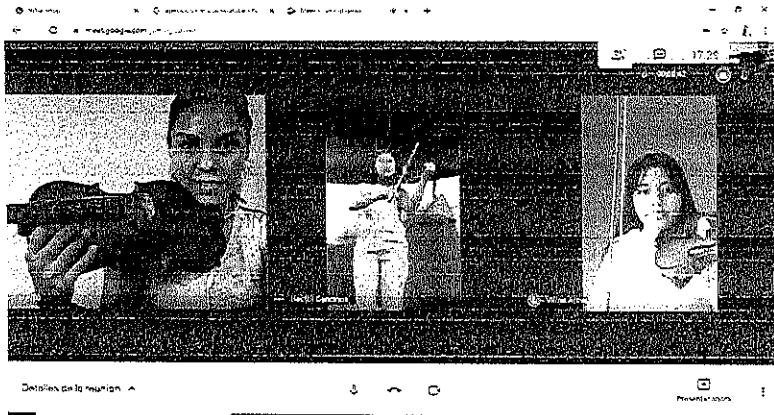
Postura correcta al sujetar el violín
19 DE FEBRERO DEL 2021



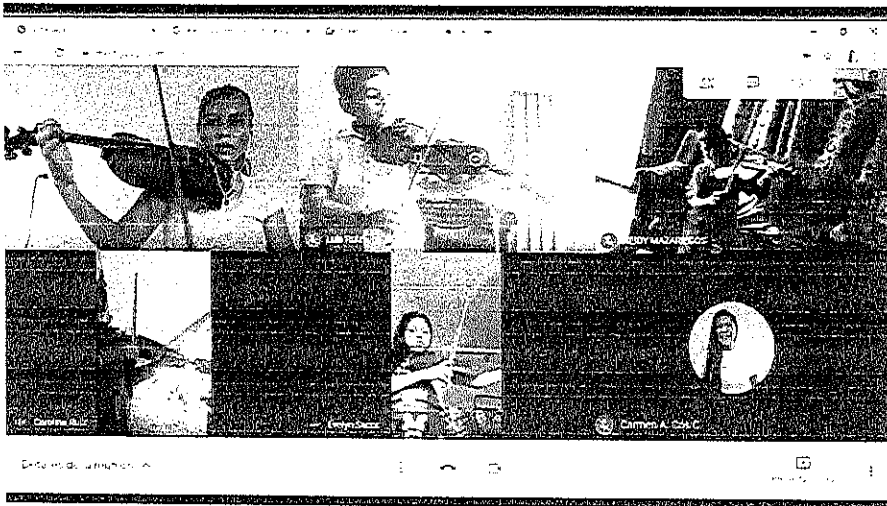
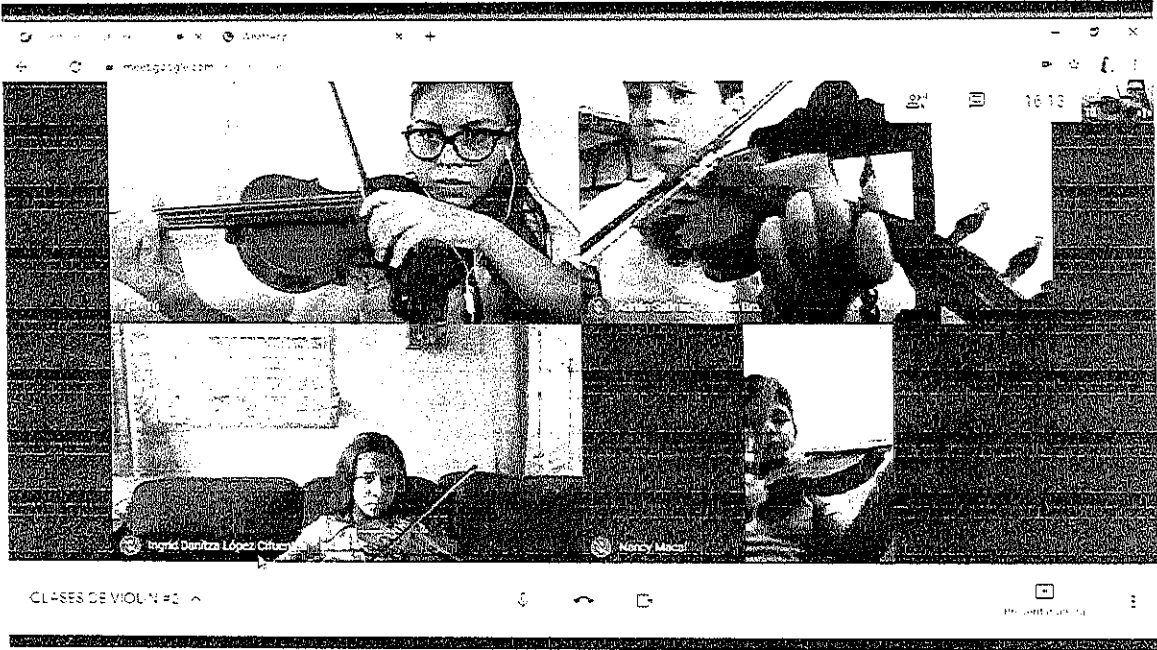
Postura correcta al sujetar el arco del violín
22 DE FEBRERO DEL 2021



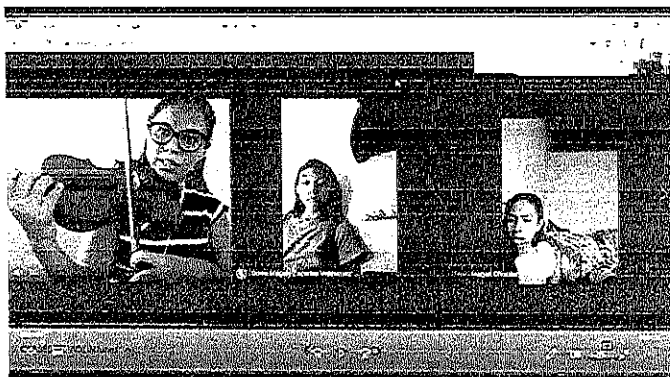
Postura correcta al sujetar instrumento y arco
23 DE FEBRERO DEL 2021



Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo
24 DE FEBRERO DEL 2021



Escala de La mayor, Re mayor y Sol mayor.
26 DE FEBRERO DEL 2021



2 *CONQUE RE.* 1 2 3 4 5 6 7 8

D C E A D E F G F A D
RE SI LA RE MI FA SOL FA MI RE

4 *C SAITE. CORDE UT.*

C E A G C D E F E D C
SI LA SOL UT RE MI FA MI RE UT

gewöhnen, die Finger nicht
heben, besonders wenn er
adere geht.

ITER DES VIOLONCELLO.
RSTEN LAGE

t er die Saite wechselt, den
u wenig anhalten.

*L'élève doit s'habituer à ne pas lever les doigts
sans nécessité, surtout en passa-
tre.*

ECHELLE NATURELLE DU
A LA PREMIERE

*L'élève devra, pour changer de
hat à chaque extrémité.*



Carmen Aracely Cós Camey

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo.
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lecto escritura musical
 - ✓ El alumno se capacitó para la comprensión de la lecto escritura musical.
 - ✓ El alumno comprendió el significado de las notas y figuras de notas musicales para la práctica de la lecto escritura musical.
 - ✓ El alumno realizó ejercicios de lecto escritura musical.
- Tema de Estrellita, con signos de arco arriba y abajo
 - ✓ El alumno comprendió la práctica del tema Estrellita con signos de arco
 - ✓ El alumno interpretó el tema de Estrellita con signos de arco arriba y abajo
 - ✓ El alumno ejecutó el tema de Estrellita con signos de arco arriba y abajo.

• Tema de remando suavemente

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Remando suavemente"
- ✓ El alumno comprendió la estructura melódica de la melodía "Remando suavemente"
- ✓ El alumno interpretó el tema "Remando suavemente" con buena técnica.

• Tema de canción del viento

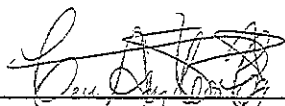
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del tema Canción del viento.
- ✓ El alumno comprendió la estructura melódica del tema canción del viento
- ✓ El alumno interpretó el tema canción del viento

• Lectura de corcheas y silencio de negra

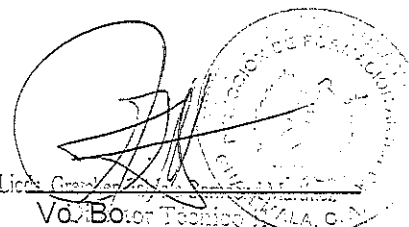
- ✓ El alumno comprendió la lectura rítmica de corcheas
- ✓ El alumno practicó ejercicios de lectura rítmica con silencio de negra
- ✓ El alumno realizó ejercicios de lectura de corcheas y silencio de negra.

• Tema ve y dile a tía Ródy

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del tema Canción del viento.
- ✓ El alumno comprendió la estructura melódica del tema canción del viento
- ✓ El alumno interpretó el tema canción del viento



Carmen Aracely Cos Camey



Licda. Graciela Zayas
Voz Bona Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey

Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<p>✓ Realiza ejercicios utilizando las técnicas instrumentales de ejecución correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lecto escritura musical</p> <p>✓ Tema de Estrellita con signos de arco arriba y abajo.</p> <p>✓ Tema de Remando suavemente.</p> <p>✓ Tema de canción del viento</p> <p>✓ Lectura de corcheas y silencio de negra.</p> <p>✓ Tema Ve y dile a Tía Ródy.</p>	<p>✓ Practicará Lecto escritura musical por medio de ejercicios virtuales (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Ejecutará el tema de Estrellita, con signo de arco arriba y arco abajo manteniendo la postura correcta y la técnica correcta por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Ejecutará el tema de remando suavemente aplicando todos los signos escritos y estudiados de manera individual y seccional por medio virtual (google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Ejecutará del tema de la canción del viento aplicando todos los signos escritos y estudiados de manera individual y seccional por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Leerá corcheas y silencio de negra a través de ejercicios y escalas musicales por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Interpretará el tema ve y dile a tía Ródy aplicando, todos los signos escritos y estudiados de manera individual y seccional. por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Internet.</p>



Carmen Aracely Cos Camey



Vo. Bo. David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu, del municipio de Retalhuleu, departamento de Retalhuleu.


Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey

Especialidad: Música

		MARZO DEL AÑO 2021																			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Se realizará Capacitación en Lecto escritura musical	X	X	X	X																	
Interpretará el Tema de Estrellita, con signos de arco arriba y abajo					X	X	X														
Interpretará Tema de remando suavemente								X	X	X											
Interpretará el Tema de canción del viento.											X	X	X								
Practicará la lectura de corcheas y silencio de negra.														X	X	X					
Interpretará el Tema ve y dle a tía Ródy.																	X	X	X		


 Carmen Aracely Cos Camey

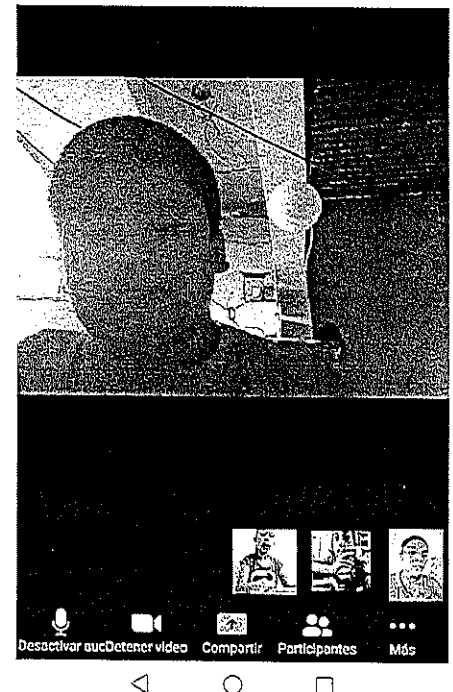
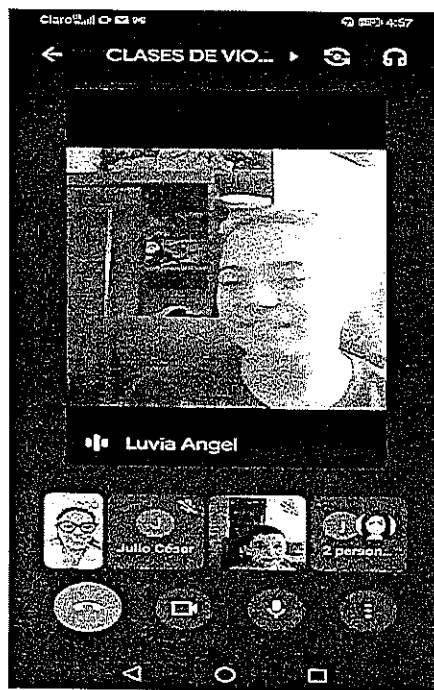
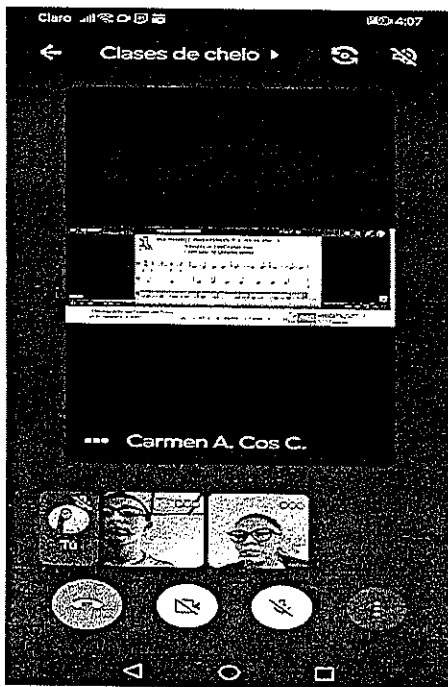
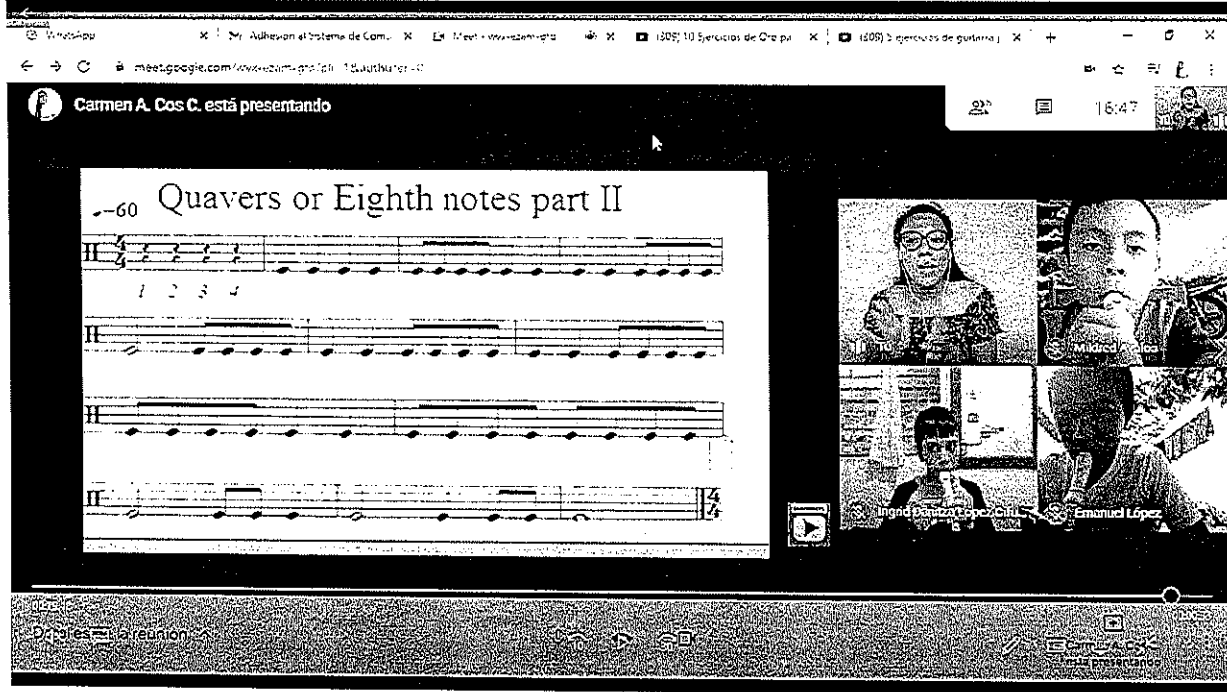
Vo. Bo.


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 =MICEUDE-

ANEXOS

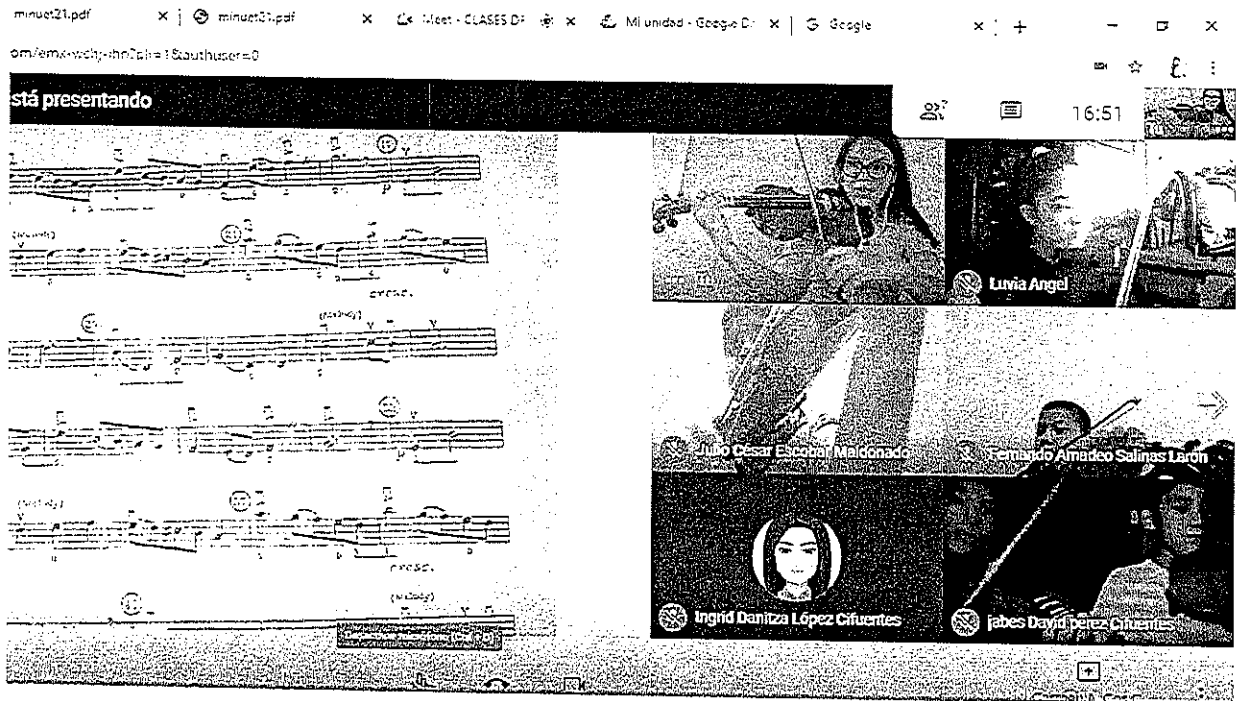
Capacitación en Lecto escritura musical.

Los alumnos realizaron ejercicios en lecto escritura musical por medio de las plataformas digitales. Los días 1, 2, 3, y 4 de marzo del 2021



Tema de Estrellita con signos de arco arriba y abajo.

Los alumnos interpretaron el tema Estrellita utilizando los signo de arco arriba y abajo. Los días 5, 8 y 9 de marzo del 2021



Tema de Remando suavemente.

Los alumnos interpretaron el tema Remando suavemente. Los días 10, 11 y 12 de marzo del 2021.

A screenshot of a Zoom meeting interface. The main window displays a music score for 'Remando suavemente' (Allegretto (Key of G)). The score is for Violin 2. The title 'Remando suavemente' is written in a decorative font at the top. The tempo 'Allegretto (Key of G)' is indicated. The score consists of three staves of music. To the right, a gallery view shows three participants: Ingrid Ramirez Lopez, Fernando Amadeo Salinas, and Nancy Maciel. The Zoom control bar at the bottom shows 'ES DE VIOLIN #2' and various icons for mute, video, and chat. The name 'Carmen A. Cos C. esta presentando' is visible in the top right corner.

A screenshot of a music score for 'Chanson du Vent' (Windgesang / Canción del Viento). The score is for guitar and includes tablature. The title 'Chanson du Vent' is written in a decorative font at the top. The tempo 'Allegretto (Key of G)' is indicated. The score consists of three staves of music. To the right, a video inset shows a student playing a guitar. The Zoom control bar at the bottom shows 'Chanson du Vent' and various icons for mute, video, and chat. The name 'Carmen A. Cos C. esta presentando' is visible in the top right corner.

Tema de canción del viento.

Los alumnos interpretaron el tema canción del viento. Los días 15, 16 y 17 de marzo del año 2021.



Lectura de corcheas y silencio de negra.

Los alumnos identificaron las corcheas y el silencio de negra. Los días 18, 19, 22 y 23 de marzo del 2021

Violin

Sol, Do, Sol

Violin

Violin

Discover Vista del día Buscar Colecciones Mas

guitarra-flautas

Carmen A. Cos C. está presentando

Clases de Violin #5

Hector Cancino

Evelyn Sacor

Carmen A. Cos C.

Wilma Arcevalos

Tema Ve y dile a Tía Ródy.

Los alumnos interpretaron la melodía los días.
24, 25 y 26 de marzo del 2021

siemer @ x Mi unidad - Google Drive x +

- □ x
🔍 ☆ 📄

Jede halbe Note wird mit dem ganzen Bogen gespielt.
Employez toute la longueur de l'archet sur chaque blanche.

Der ganze Bogen für jede halbe Note und die Hälfte für jedes Viertel.
Toute la longueur de l'archet sur les blanches et la moitié sur chaque noire.



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Carmen Aracely Cós Camey

Lic. **Bo** *Aracely Cós Camey*
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-